

# Entre tacones y maquillaje:

Historia de vida de dos travestis venezolanos desde el contexto psicosocial, económico y cultural.

EDUARDO MENDOZA YEGUEZ



LIJOANMI GUEVARA



Un travesti es una persona que utiliza prendas, accesorios y ademanes que socialmente son asignados al sexo contrario y no necesariamente tiene que ver con el hecho de ser homosexual. La investigación que presentamos hizo énfasis en la historia de vida de dos travestis de la ciudad de Cumaná, Venezuela, quienes comparten una misma realidad, pero en diferentes entornos. El objetivo general fue analizar las experiencias vividas de estos dos travestis desde el contexto psicosocial, económico y cultural, basándose en la metodología cualitativa de historia de vida, con un nivel de investigación explicativo. La obtención de la información se realizó por medio de entrevistas en profundidad y no estructuradas, lo que permitió a los investigadores adentrarse en aspectos importantes de la vida de los historiadados, vinculados a su infancia, adolescencia y adultez. Así, se pudo observar que las personas investigadas se desarrollaron en un ambiente donde, a pesar de ciertos rechazos y riesgos, lograron sobrellevar su situación; de este modo, alcanzaron la aceptación de ellos mismos, así como respeto y admiración a partir de su trabajo.

## Desarrollo de la tesis

Al escuchar la palabra travesti, se pueden imaginar una serie de connotaciones que van desde el

acto de transformarse corporalmente, hasta el de adoptar posturas y actitudes contrarias al sexo de la persona que la asume como tal. Sin embargo, la sociedad se detiene muy poco a pensar sobre el complejo proceso que vive el sujeto que se transforma y cómo ha desarrollado su vida en ese proceso de búsqueda de identidades y significados. ¿Se puede decir que es solo un hombre vestido de mujer, o viceversa? Quizás esta noción reduccionista es la que permite detenerse y pensar en ese sujeto desde el enfoque de la alteridad: desde la visión del otro.

No cabe duda que ser travesti en esta sociedad es una realidad que para muchos es desconocida y para algunos es ignorada. Lo cierto es que se pueden encontrar en diversos ámbitos de la dinámica social a hombres que asumen esta condición como un estilo de vida y a quienes el hecho de asumirse como tal le puede desencadenar cambios psicosociales (conflictos, crisis, autoestima, aceptación-rechazo, entre otros), los cuales se incluyen en el ámbito de interés para las Ciencias Sociales y Humanísticas.

Una de las formas de describir e interpretar el mundo de la vida travesti es a través de investigaciones de corte cualitativo. Por ejemplo, a través

*Revista Argumentos, Edición N° 4, Año 11, 2017. 72-76*  
*Instituto de Estudios Peruanos*  
 ISSN 2076-7722



Imagen No 1. Carlos y Yomar en su faceta de travestis.  
Foto: Autor

de las historias de vida, ya que se busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre la aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, «sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente» (Martínez, 2009).

En esta perspectiva, la presente investigación se relaciona directamente con la historia de vida de dos travestis, desde el contexto psicosocial, económico y cultural. Se plantea este enfoque considerando que «la historia de vida es uno de los métodos más puros y potentes para conocer cómo las personas dicen y hacen, como producto de la definición de su mundo» (Hernández et al., 2010).

Para la presentación de las historias de vida de estas personas, los investigadores seleccionaron la propuesta metodológica de Moreno (2002), quien

plantea que este método está constituido por tres fases, las cuales son: la descripción del sujeto, la síntesis de la historia de vida y la representación de los relatos de vida. En la descripción de los sujetos se exponen los elementos más importantes de la vida del ser humano. La síntesis de la historia de vida está constituida por las características presentes en el transcurso de la vida del individuo vinculadas a su infancia, adolescencia y adultez. Finalmente, en la representación de los relatos de vida se presentan cada una de las categorías que inciden en la vida del individuo y que tienen relación directa con los objetivos planteados dentro de la investigación. Las categorías planteadas por los investigadores fueron: las características socio-demográficas, el ambiente donde se desenvuelven, las circunstancias de su entorno laboral y cultural, los motivos que los impulsaron a reconocerse como travestis y finalmente los aspectos psicosociales.

## Presentación de los resultados

**Cuadro n° 1. Caracterización de los sujetos investigados**

| CARLOS   | YOMAR  |
|--|--|
| 28 años de edad. Soltero. Es el segundo hijo de tres hermanos.                             | 34 años de edad. Soltero. Es el segundo hijo de tres hermanos.                                 |
| Ojos marrones oscuros. Cabello castaño oscuro. Estatura 1,62 metros aproximadamente.       | Ojos marrones claros. Cabello canoso. Estatura 1,72 metros aproximadamente.                    |
| Nivel de instrucción: Bachiller en Ciencias.   | Nivel de instrucción: Licenciado en Administración.  |
| Grupo familiar extenso y funcional hasta cierto tiempo.                                    | Grupo familiar extenso y funcional.  |
| Víctima del rechazo por parte de su padre por no aceptar su condición.                     | Sus padres después de cierto tiempo aceptan su condición.                                      |
| Su inclinación por travestirse fue a temprana edad (niñez).                                | Su inclinación por travestirse fue en la adultez.  |
| Se prostituyó durante su adolescencia y actualmente mantiene dicha actividad.              | Se prostituyó durante su adolescencia y se dedicaba a la estética y belleza femenina.          |
| Se traviste frecuentemente.  | Se travestía de manera esporádica  |
| Utiliza el travestismo como satisfacción personal, para el comercio sexual.                | Hizo uso del travestismo como satisfacción personal, para shows nocturnos (actor fono mímico). |
| Ha participado en reinados gays a nivel nacional. Haciéndose acreedor de diversas coronas. | Participó en eventos gays a nivel nacional e internacional.                                    |
| Ha permanecido con su familia materna hasta la actualidad.                                 | Se separó de su familia durante la adolescencia.   |
| No ha mantenido relaciones sentimentales estables (pareja).                                | Desde su adolescencia mantuvo relaciones sentimentales estables (pareja).                      |
| Fue influenciado al travestismo por un amigo para participar en un reinado gay.            | Fue influenciado al travestismo por un amigo para personificar a una cantante.                 |

La unidad de análisis estuvo representada por dos hombres homosexuales que desarrollan parte de su vida como travestis. Se precisaron a ambos sujetos de la siguiente manera: sexo masculino, mayor de 25 años, que se encontrara insertado en el campo laboral, que mantuviese la práctica de travestirse de forma recurrente y la intención de querer participar en la investigación (criterio de aceptación).

Igualmente, fue necesario utilizar una identidad ficticia para uno de los protagonistas con el fin de respetar la integridad e intimidad; el otro no mostró problema alguno en que se preservara su

verdadero nombre. Así, las personas que nos aportaron con sus relatos de vida, organizados por etapas, quedaron identificados como *Carlos* y *Yomar*. A continuación la síntesis de las historias de vida.

### Algunos hallazgos y consideraciones finales

Referente al aspecto socio-demográfico, los historiados a pesar de ciertas dificultades familiares, aquellas que se generan por el mismo hecho de asumirse homosexual, lograron perseverar en los estudios. Esto demuestra que a pesar de que en las familias se den situaciones que pueden afectar

la vida de un individuo, depende de la persona permitir que dichas situaciones le dificulten lograr sus objetivos.

En relación con el entorno familiar, durante la infancia y parte de la adolescencia, los historiados permanecieron en un ambiente rodeado de comodidades, el cual enfatizaba varios valores, tales como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, entre otros. Valores que fueron puestos de manifiesto durante sus relaciones escolares, familiares y de amistad. No obstante, dentro de este mismo entorno familiar, existió una situación de rechazo cuando estos expresaron su preferencia sexual, situación que persiste en la actualidad para uno de los historiados por parte de su familia paterna. A pesar del rechazo, estos individuos mantienen una relación asertiva con parte de los miembros de la familia, dejando entrever que, independientemente de las diferencias de opiniones y puntos de vista, supieron tolerar la situación y respetar la decisión asumida por el historiado.

En el entorno laboral, han desempeñado diversas actividades económicas, enmarcadas o no en lo que es socialmente aceptado. Lo que destaca es que estas actividades les han permitido satisfacer sus necesidades económicas y, de esta manera, sobrellevar el gasto que les genera su estilo de vida.

La influencia de personas homosexuales travestis en el entorno social de los historiados resultó un factor clave para que estos se iniciaran en el mundo del travestismo y se asumieran como tal; en ambos casos, su primera transformación fue influenciada por un amigo. Luego de experimentar verse mujer se sintieron a gusto, por lo que decidieron continuar con esta práctica. Sin embargo, aun cuando ambas transformaciones se dieron en diferentes circunstancias, todas llevaron a un mismo fin: el travestismo. Esto demuestra cómo los grupos de pares ejercen cierta influencia en las decisiones que pueda tomar un individuo; en este caso, el hecho de travestirse.

En lo que respecta a las relaciones sociales de los historiados, se caracterizan por una vida llena de eventos sociales (reinados de belleza gay, shows travestis, entre otros), en los cuales se han sabido

desenvolver con mucho profesionalismo. De hecho, han logrado ganarse el reconocimiento, admiración y respeto de una parte de la sociedad cubana y de la comunidad LGTBI.

Referente a su entorno cultural, se han desenvuelto en una sociedad que, en su totalidad, los reconoce y visibiliza; sin embargo, en oportunidades se vieron expuestos a situaciones de riesgo que atentaban contra su integridad física, riesgos generados por esa misma sociedad que no acepta la diversidad ni respeta los derechos y particularidades de cada ser humano. Ambos sujetos, en su práctica de travestirse, han experimentado una serie de riesgos, los cuales, al examinarlos en profundidad, se explican dado que el ambiente en el que se desenvuelven es la calle. Los historiados se desenvuelven en este espacio concreto y específico, pese a la conciencia que tienen de la vulnerabilidad a la que se exponen como travestis; lo que se prioriza, entonces, es la necesidad de cumplir con sus objetivos personales, laborales y/o profesionales.

En lo concerniente a la autopercepción, se aceptan tal cual son, se consideran personas con sentimientos, virtudes y capacidades como cualquier otro ser humano, con la capacidad para desenvolverse en diferentes espacios laborales y sociales. De esta forma, dentro de sus ambiciones y perspectivas a futuro, toman como ejemplo sus vidas para dar un mensaje a todos aquellos travestis que se inician en la práctica y a los que ya la adoptaron como un estilo de vida, de modo que sepan cómo adaptarse a ese mundo lleno de aciertos y desaciertos. Es por ello que no se arrepienten de la vida que han llevado y, si se les concediera la oportunidad de volver a nacer, les encantaría nacer tal cual como son.

Para finalizar a modo reflexivo, cabe considerar que las personas homosexuales poseen las mismas capacidades intelectuales que cualquier otro individuo catalogado por la sociedad como «normal». El hecho de que sean homosexuales y, a su vez, ejerzan la práctica de travestirse no le resta inteligencia ni les impide formarse y capacitarse para desenvolverse en diferentes profesiones u oficios, los cuales no son necesariamente aquellos en

los cuales se les acostumbra observar (peluquería, comercio informal y sexual), y por los cuales son reconocidos y estigmatizados. Estos estigmas, más bien, responden una sociedad llena de prejuicios y discriminación, la cual deja de lado el hecho que estas personas poseen los mismos derechos.

En definitiva, la tolerancia y el respeto son valores fundamentales que deben ir enlazados para que todos podamos convivir, aceptando las diferencias, puntos de vista y modos de vida, siempre y cuando esto no atente con la integridad física y psicológica de la sociedad.

---

## TU TESIS EN 2000 PALABRAS

### FORMATO DE ENVÍO

|  |
|--|
| Nombres: Eduardo Mendoza Yeguez y Lijoanmi Guevara   |
| Título original de la tesis: Entre tacones y maquillaje: Historia de vida de dos travestis desde el contexto psicosocial, económico y cultural. 2015 |
| Carrera: Licenciatura en Trabajo Social.   |
| Nombre del asesor: MSc. Yocelyn Castro, Profesora del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Oriente. Venezuela.                        |
| Universidad: Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre, Venezuela.   |
| Fecha de sustentación: 16 de enero de 2016.  |
| Calificación: Aprobado Mención: Meritorio.   |
| ¿La tesis ha sido publicada o está disponible en internet? No  |

---

## BIBLIOGRAFÍA

HERNÁNDEZ y Otros. *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición. México: McGraw-Hill. 2010.

MARTÍNEZ, Miguel. *Nuevos Paradigmas de la Investigación*. Caracas: Editorial Alfa. Venezuela. 2009.

MORENO, Alejandro. *Historia de Vida e Investigación*. Centro de Investigaciones Populares. Caracas: Editorial Texto. 2002.

NAVARRETE, Rodrigo. «La Burriquita Tiene Bigotes: Travestismo e Inversión Sexual en las Manifestaciones Populares Venezolanas». En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, Vol. 15, n° 3, pp. 169-188. 2009.